

PROGRAMM: ROMANTISCHE MUSIK IM UMKREIS VON CLARA & ROBERT SCHUMANN UND  
FANNY & FELIX MENDELSSOHN

Programm 1

- Luise Adolpha Le Beau (1850-1927) Sonate D-Dur, op.17 für Violoncello und Klavier  
*Allegro molto*  
*Andante tranquillo*  
*Allegro vivace*

- Clara Schumann Drei Romanzen für Violoncello und Klavier

- Robert Schumann Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier  
*Zart und mit Ausdruck*  
*Lebhaft leicht*  
*Rasch und mit Feuer*

-----

- Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Capriccio As-Dur für Violoncello und Klavier

- Felix Mendelssohn (1809-1847) Sonate Nr.2 D-Dur op.58 für Violoncello und Klavier  
*Allegro assai vivace*  
*Allegretto scherzando*  
*Adagio*  
*Molto Allegro vivace*

Katharina Deserno, Violoncello  
Nenad Lecic, Klavier

PROGRAMM: ROMANTISCHE MUSIK IM UMKREIS VON CLARA & ROBERT SCHUMANN UND  
FANNY & FELIX MENDELSSOHN

Programm 2

- Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier  
*Zart und mit Ausdruck*  
*Lebhaft leicht*  
*Rasch und mit Feuer*

- Oxana Omelchuk (\*1975): Hommage À Clara Schumann für Violoncello solo

- Clara Schumann (1819-1896): Drei Romanzen für Violoncello und Klavier  
*Andante molto*  
*Allegretto (mit zartem Vortrage)*  
*Leidenschaftlich schnell*

-----

- Felix Mendelssohn (1809-1847): Lied ohne Worte op. 109 D-Dur für Violoncello und Klavier
- Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Fantasia g-moll für Klavier und Violoncello
- Johannes Brahms (1833-1897): Sonate e-moll op. 38

*oder*

- Johannes Brahms (1833-1897): Sonate F-Dur op. 99 für Klavier und Violoncello

Katharina Deserno, Violoncello  
Nenad Lecic, Klavier

PROGRAMM: ROMANTISCHE MUSIK IM UMKREIS VON CLARA & ROBERT SCHUMANN UND  
FANNY & FELIX MENDELSSOHN

Programm 3: Konzert und Lesung

- Felix Mendelssohn (1809-1847) Sonate Nr.2 D-Dur op.58 für Violoncello und Klavier  
*Allegro assai vivace*  
*Allegretto scherzando*  
*Adagio*  
*Molto Allegro vivace*
- Felix Mendelssohn (1809-1847): Lied ohne Worte op. 109 D-Dur für Violoncello und Klavier
- Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Capriccio As-Dur für Violoncello und Klavier
- Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Fantasia g-moll für Klavier und Violoncello

Katharina Deserno, Violoncello

Nenad Lecic, Klavier

Eva Weissweiler, Herausgeberin des Briefwechsels Fanny und Felix Mendelssohn

Axel Gottschick, Schauspieler