

PROGRAMM: BEETHOVEN / MENDELSSOHN

„...Ich glaube es kommt daher, dass wir gerade mit Beethovens letztes Zeit jung waren, und dessen Art und Weise... sehr in uns aufgenommen haben, und die ist doch gar zu rührend und eindringlich...“

(Fanny Hensel an ihren Bruder Felix Mendelssohn, 17. Februar 1835)

- Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 5 op. 102 Nr.2 D-Dur
Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro fugato
- Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847): Capriccio As-Dur für Violoncello und Klavier
- Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Fantasia g-moll für Klavier und Violoncello

- Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sieben Variationen (Es-Dur) über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus Mozarts "Die Zauberflöte" WoO 46:
- Felix Mendelssohn (1809-1847) Sonate Nr.2 D-Dur op.58 für Violoncello und Klavier
Allegro assai vivace
Allegretto scherzando
Adagio
Molto Allegro vivace

Alternativen:

- Felix Mendelssohn (1809-1847): Lied ohne Worte op. 109 D-Dur für Violoncello und Klavier
- Felix Mendelssohn (1809-1847): Variations Concertantes op. 17
- Clara Schumann Drei Romanzen für Violoncello und Klavier
- Robert Schumann Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft leicht
Rasch und mit Feuer

Katharina Deserno, Violoncello
Nenad Lecic, Klavier